

JERIE Karel David SAUDEK



Výstavní projekt **„Riders on the Storm“** je volným tvůrčím dialogem mezi dvěma výraznými osobnostmi současné umělecké scény, malíři Karlem Jerie a Davidem Saudkem. Byl to především refrén této známé písně, který autorům posloužil jako „roznětka představivosti“. Jejich inspirace výrazně přesáhla původní literární předlohu, která se v jejich uměleckém zpracování stává tvárnější, méně konkrétní a zasahuje i do mnohem hlubších poloh. Realizovaná díla jsou úchvatnými vizemi tajemství a síly přírody, aby se současně stala přesvědčivou metaforou o cestách životem. Výstava přináší fascinující srovnání dvou bohatých imaginací rozvíjených ve výrazových sférách mezi realitou a její magickou podobou. Přístup Karla Jerie můžeme přitom označit jako fantaskní ve své „klasičnosti“, přístup Davida Saudka jako civilnější ve své „postmodernosti“.

Spektákl přírody v podobě nekonečně proměnlivých formací mraků zaujal **Karla Jerie** natolik, že již na začátku své tvůrčí dráhy vytvořil dva pozo-ruhodné obrazy, ve kterých čistou esenci přírodních jevů protnul pevným rámcem geometrie, čímž sofistikovaně a symbolicky poukázal na různé formy sdělení téhož obsahu (Pocta Františku Kupkovi; Pocta Josefu Albersovi). Nadto lze jen těžko hledat téma autorovi bližší, než je téma dobrodružství, zvládání překážek, hrdinství, vše v jeho mistrné stylizaci a kořeněné jemnou ironií. Vystavené obrazy Karla Jerie jsou magickými průhledy do fantastických světů, kterými nás autor opět přesvědčuje o neobyčejných rozlohách své představivosti a jedinečných malířských schopnostech své ruky.

David Saudek se ve svých dílech soustředí na košaté, epické rozvinutí základního motta výstavy. Ve svém minuciózním tvůrčím zpracování ho promítá do precizně promyšlených scén, více či méně reálných, které člověku připomínají něco prožitého. Vyvolávají dojem jakéhosi „děja vu“, kdy prožitek důvěrné známosti je doprovázen pocitem něčeho zvláštního, tajemného a neobvyklého. Autor si vždy vybírá „hrdinu“, aktéra určité situace a snaží se zachytit jeho vnitřní stav. Znázorňuje motorkáře, cyklisty, za bouře i při jejím utišení, rychlá auta jako „krásné objekty“, ale i třeba dívku jako anděla, vznášejícího se ve zlatém jasu nad metropolí. Davidu Saudkovi se v tomto cyklu mistrně podařilo dát obrazovou podobu lidské snaze vítězit nad překážkami osudu.

Musím opravdu ocenit, že oba autoři přistoupili ke společnému projektu s velkou pílí a radostí, která – ve formě nových, krásných obrazů – snad potěší i vás.

Rea Michalová



Karel **JERIE**



napravo: **Úder blesku**, akryl, plátno, 150 × 120 cm, 2015



na předcházející straně: **Storm riders**, detail obrazu

nahoře: **Storm riders**, kvaš, papír, 29,5 × 20,5 cm, 2015

dole: **Riders on the Storm**, kvaš, papír, 29 × 21 cm, 2013





Rainman
akryl, plátno, 70 × 70 cm, 2013

Elektrický jezdec
akryl, plátno, 75 × 70 cm
2012





nalevo: **Riders on the Storm**, akryl, plátno,
65 × 92 cm, 2012

napravo: **Storm Rider**, akryl, plátno,
80 × 60 cm, 2012





Homage to Francis Kerck

napravo: **Pocta Jos. Albersovi**, olej, plátno, 105 × 105 cm, 2001

nalevo: **Pocta Fr. Kupkovi**, olej, plátno, 85 × 125 cm, 2000

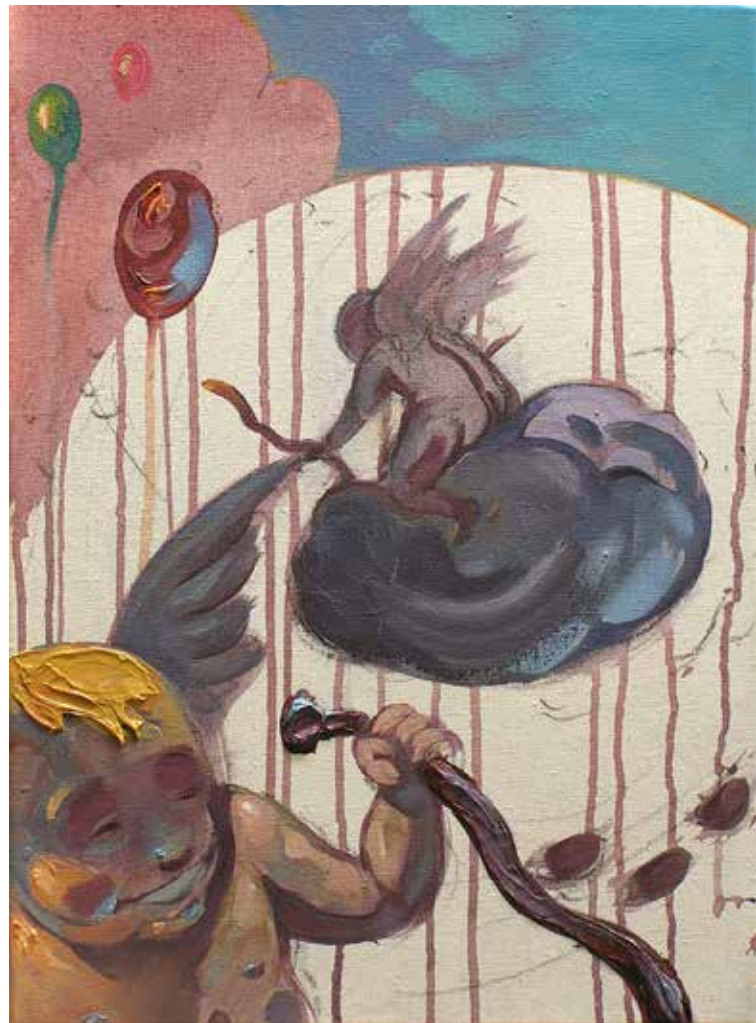




napravo:
Pád domu Troncků
 olej, plátno, 100 × 120 cm
 2014

nalevo:
Panna a žralok
 akryl, plátno, 145 × 100 cm
 2014





nahoře: **Rajčúr – 2**, akryl, plátno, 40 × 55 cm, 2005

nalevo: **Rajčúr – 1**, akryl, plátno, 55 × 40 cm, 2005

napravo: **Čistý průlet**, akryl, plátno, 160 × 120 cm, 2012





napravo:
**Všichni jste
 otroci**
 olej, plátno
 99 × 130 cm
 2013

nalevo:
**Kunigunda
 jede - 2**
 kvaš, papír
 28 × 19,5 cm
 2014





Vysoká přes cestu
akryl – olej, plátno, 90 × 100 cm, 2010



Zjevení nad Šwarcwaldem
olej, plátno, 45 × 60 cm, 2012



napravo: **Návrat Švýcarů do vlasti**, kvaš, papír, 29 × 21 cm, 2013



nahoře: **Kunigunda jede – 1**, kvaš, papír, 29,5 × 21 cm, 2014

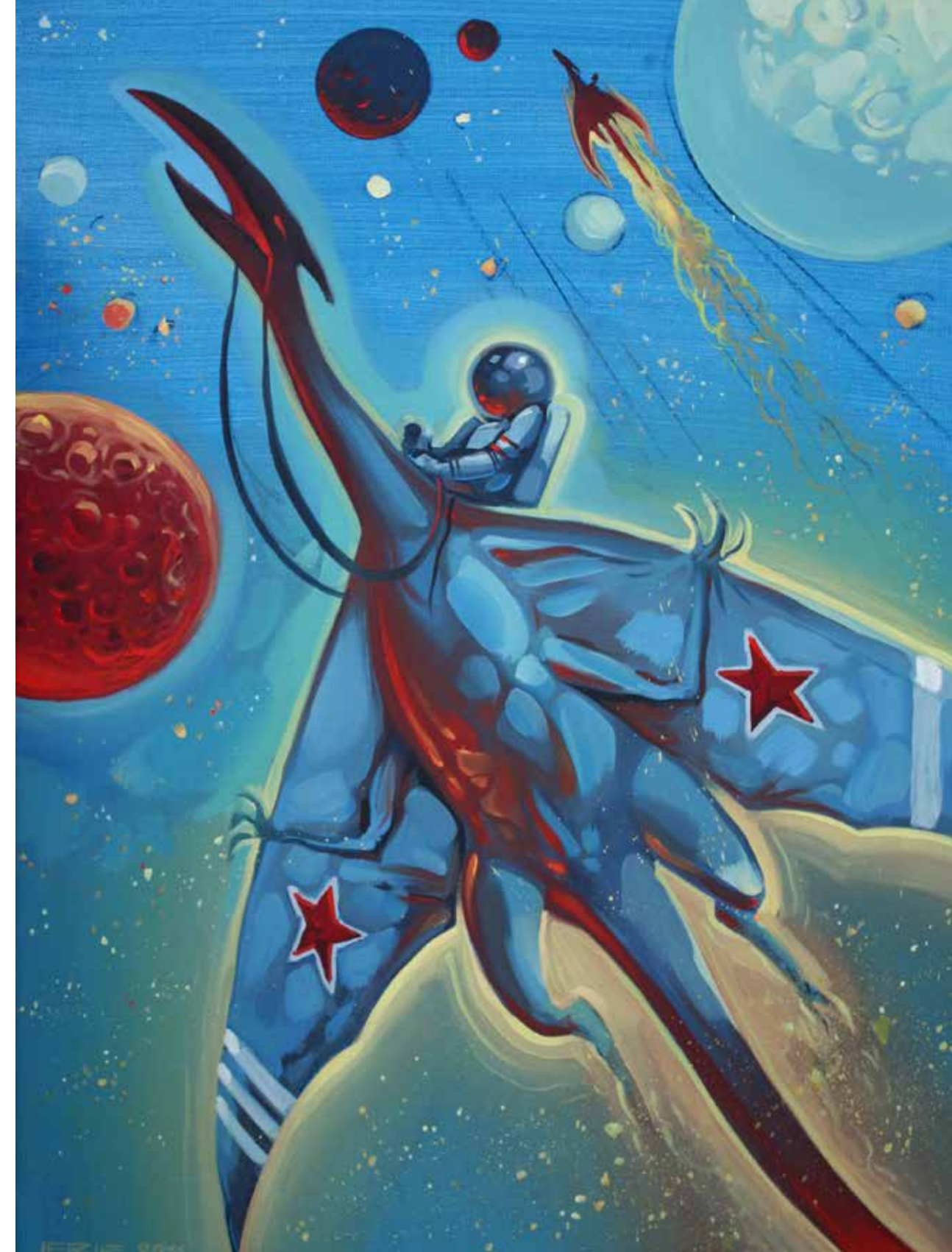
dole: **Octobriana už letí**, kvaš, papír, 28,5 × 19,5 cm, 2015





napravo:
Hurá do kosmu
 olej, plátno, 60 × 80 cm
 2011

nalevo:
**Ztracen
 v hlubokém
 vesmíru**
 olej, plátno
 97 × 60 cm, 2013



David **SAUDEK**





na předcházející straně:
**Podzimní slunce
 (Holy Ways)**
 detail obrazu

Rider on the Storm
 kombinovaná technika, plátno
 100 × 100 cm, 2015

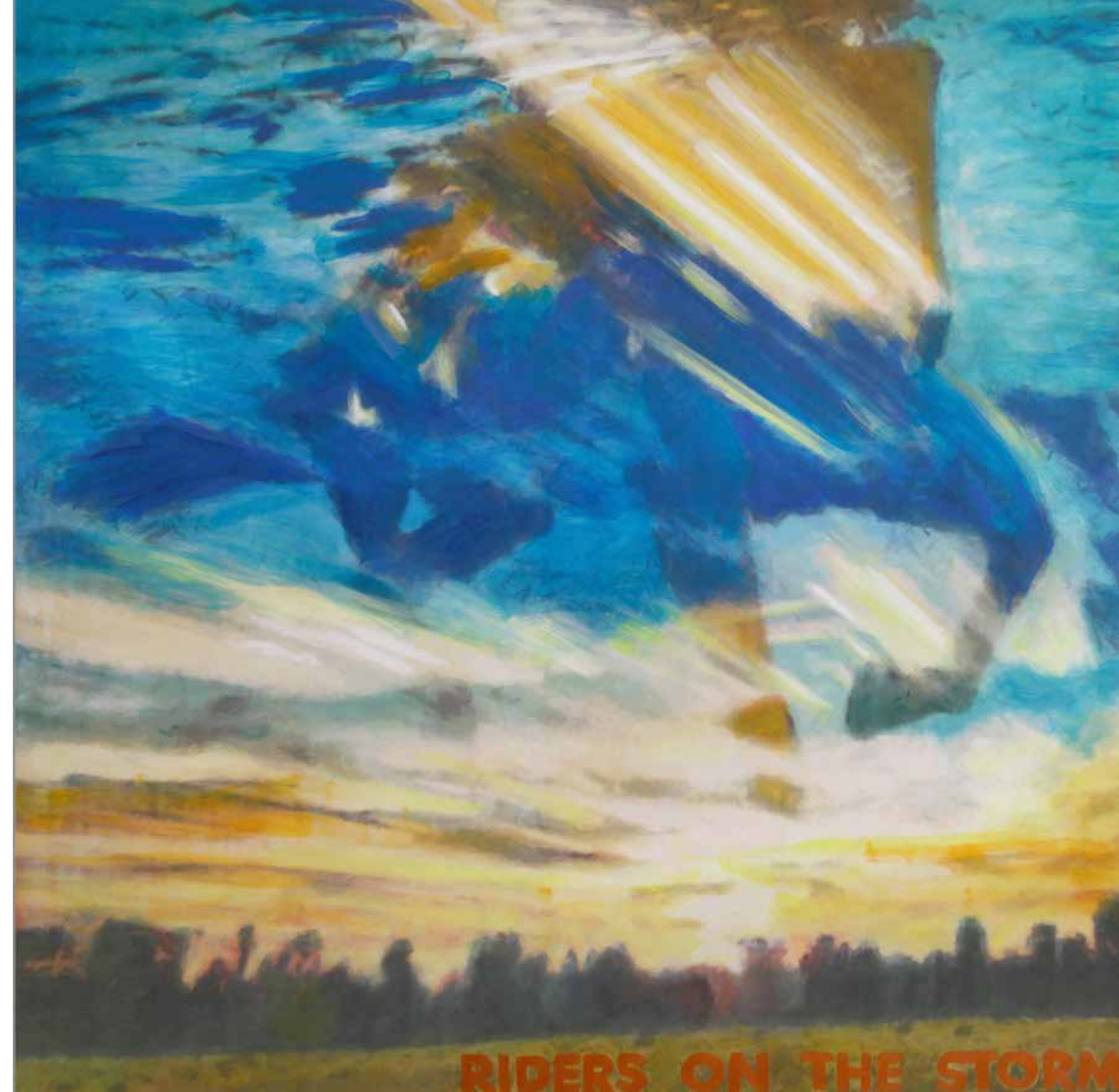
**Podzimní slunce
 (Holy Ways)**
 kombinovaná technika, plátno
 100 × 100 cm, 2015





Riders on the Storm
 kombinovaná technika, plátno
 100 × 100 cm, 2015

Riders on the Storm
 kombinovaná technika, plátno
 100 × 100 cm, 2015





Superbike (Holy Ways)
kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2015



Rider on the Storm
kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2015



V podzimním slunci (Holy Riders)
kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2015



**Riders on the Storm
(Anděl nad NY)**

kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2015

Riders on the Storm
kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2015





On the Way (Holy Rider)

kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2015



On the Road

kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2015

Riders on the Storm

kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2015





Holy Rider
kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2015

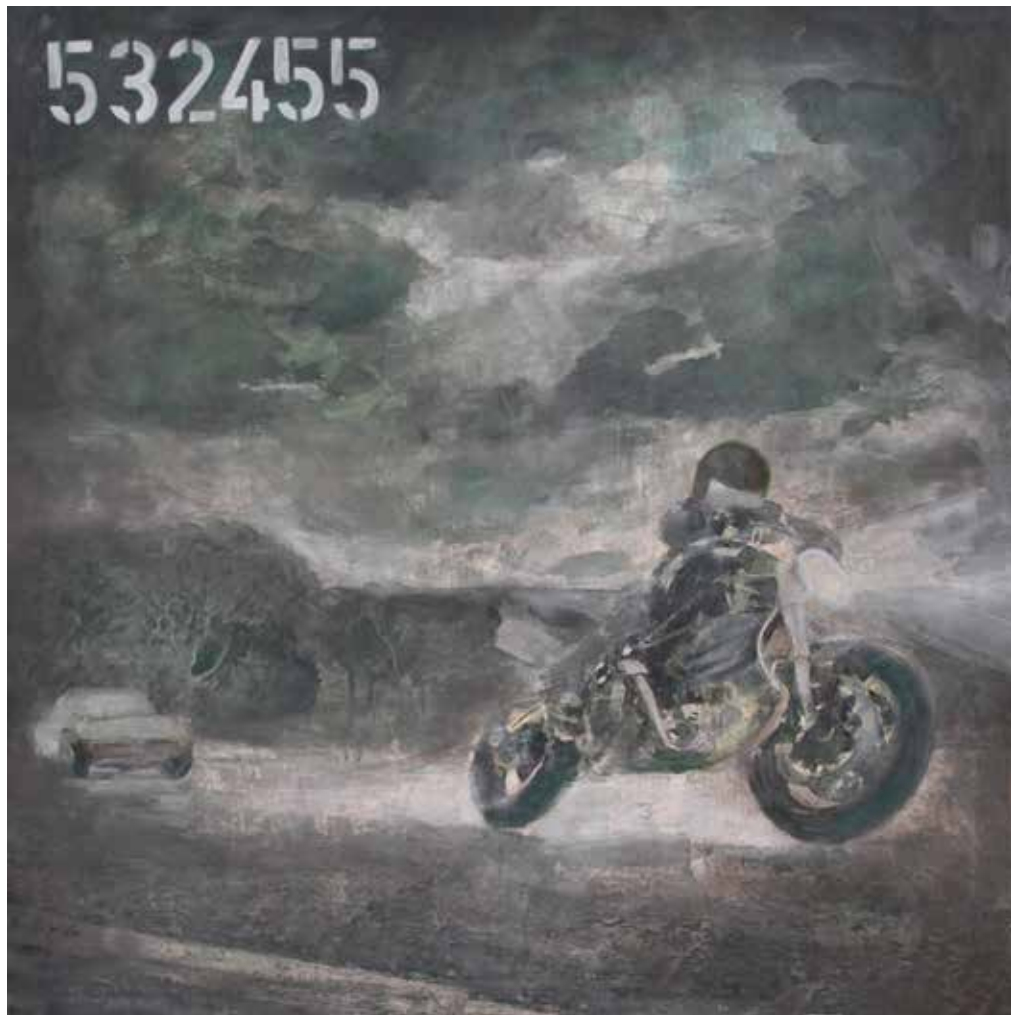
Holy Rider
kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2015





My Way

kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2015



Riders on the Storm

kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2015

Rok 1984

kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2015





Riders on the Storm
kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2015

Holy Rider
kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2015





Fiat lux
kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2014

Child of God
kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2014





Resilience
kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2014

Resilience
kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2014





Resilience
kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2014

Resilience (Dream)
kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2014





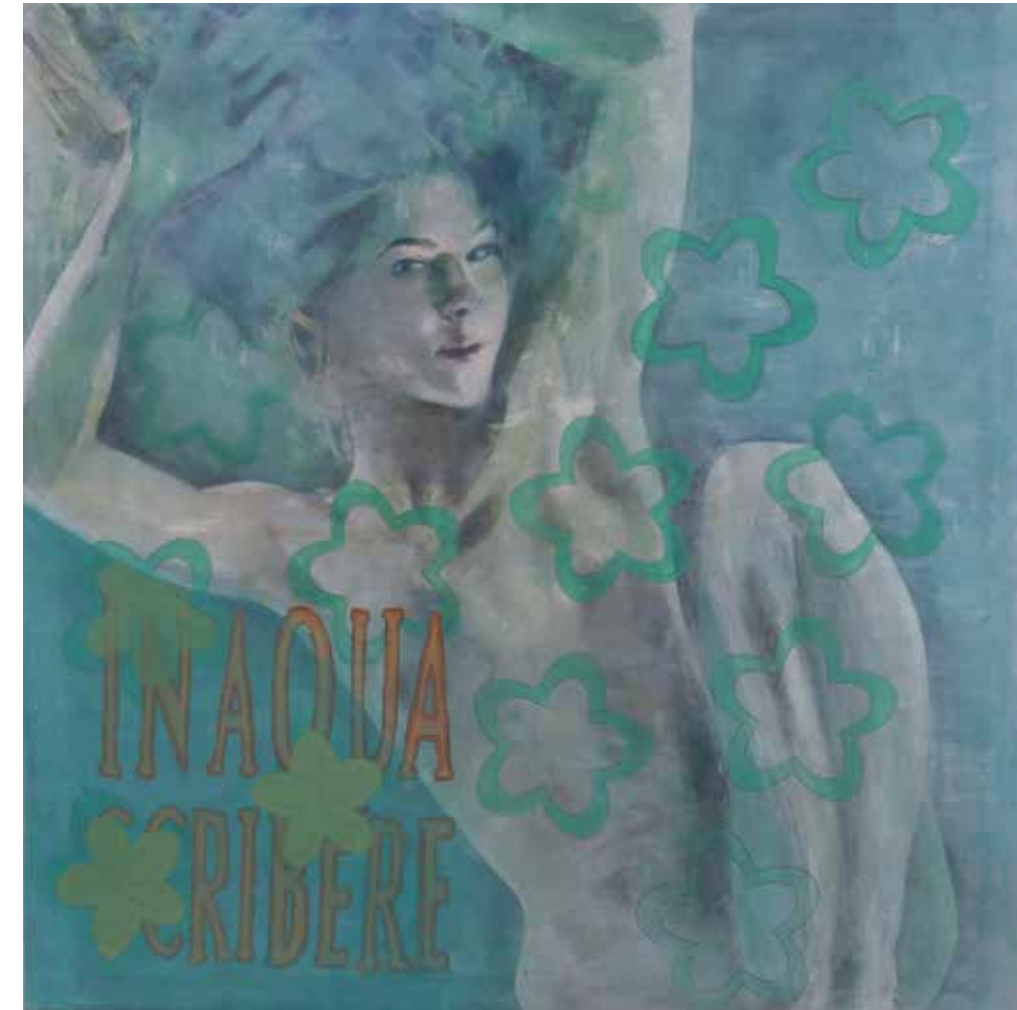
Resilience
kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2014

Holy Ways
kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2015





Holy Ways
kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2015



Holy Ways
kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2015



Holy Ways
kombinovaná technika, plátno
100 × 100 cm, 2014



Karel JERIE

Narozen 16.3.1977 v Praze

Studia:

1993–1997 Výtvarná škola Václava Hollara, Praha
1999–2005 AVU, Praha, obor malba (1999–2001 atelier Antonína Střížka, 2001–2005 atelier Michaela Rittsteina).

Vedle malby se zabývá tvorbou komiksů a ilustrací.
Komiksová alba: Oidipus Rex (Garamond)
Šifra mistra Hanky (scénář Tomáš Hibi Matějčíček) (Garamond)
Candide 1: Král Bulharů (BBart)
Candide 2: Velký inkvizitor (BBart)

První cena v kategorii profesionálů na Mezinárodním festivalu komiksu v Lodži, Polsko 2008 za komiks „Sbohem má lásko“ (scénář Tomáš Prokůpek).
Muriel 2014, v kategoriích nejlepší kresba a nejlepší lettering za komiks Candide: Král Bulharů.

Je zakládajícím členem občanského sdružení na podporu komiksu **Sequence** a umělecké skupiny **NATVRDLÍ** (Karel Jerie, Lukáš Miffek, MíCL, Jaroslav Valečka, Rea Michalová a Bernard C. Coty).
2008–2013 členem **SVU Mánes**

Zastoupen ve sbírkách NG a v mnoha soukromých.
Aktuální informace na www.kareljerie.cz.

Samostatné výstavy:

2007 **Houbaři a spol.**, Galerie Pošta, Dubá
2008 **Poslední leč**, Galerie Michal’s Collections, Praha
2009 **Lovci dinosaurů**, Slováké muzeum, Uherské Hradiště
Už jedou, Muzeum Prostějovska, Prostějov
2011 **Jurské Nebe**, Galerie města Trutnova, Trutnov
Panoptikum Dr. Schnabela, Galerie Nemesis, Praha
Rachacha Smotlacha, Galerie 21. století, Praha
2013 **Candide**, Činoherní klub, Ústí nad Labem
2014 **Velký Inkvizitor**, Galerie Michal’s Collections, Praha

Dvoj-výstavy:

2002 **Staronový zákon**, Galerie Pokorný, Prostějov (s L. Miffkem)
2003 **Koncepty**, galerie Erasmus, Mělník (s L. Miffkem)
2004 **Fantomausova zahrádka**, Galerie Millennium, Praha (s L. Miffkem)
2011 **Navzájem**, Výstavní síň Chrudim, Chrudim (s P. Holubem)
2012 **Navzájem 2**, Galerie PRE, Praha (s P. Holubem)
2014 **Panna a Žralok (Žralok a Panna)**, Galerie Magna, Ostrava (s P. Holubem)
2015 **Riders on the Storm**, Galerie Michal’s Collection, Praha (s D. Saudkem)
Riders on the Storm, Galerie Beseda, Ostrava (s D. Saudkem)

Společné výstavy:

2003 **Tavba** (atelier M. Rittsteina na AVU), Městské muzeum, Svitavy
Kalba (atelier M. Rittsteina na AVU), galerie Katakomby (Divadlo Husa na provázku), Brno
Hlučný odběr, (atelier M. Rittsteina na AVU), výstavní síň divadla Oskara Nedbala, Tábor
2004 **Triplex Pinxit**, Muzeum regionu Valašsko, Vsetín
Sychr je sichr, Galerie Vltavín, Praha
2005 **Guláš**, Chodovská tvrz, Praha
Diplomanti AVU 2005, Veletržní palác, Praha
Malerei tschechischer Künstler, Kunst Scheune, Steinhude, Německo
Malerei Wegbereiter zur europäischen Integration, Galerie Bohemica, Hannover, Německo
Festival komiksu, Kyjev, Ukrajina
Pohádkové bytosti, ČMVU, Praha
2006 **Hory, Skály, Kameny**, ČMVU, Praha
2007 **Nová trpělivost**, Mánes, Praha
Hory, Skály, Kameny, Oblastní Galerie Vysočiny, Jihlava
Generace Nula, Galerie Kabinet a U dobrého pastýře, Brno
2008 **Generace Nula**, Galerie VŠUP, Praha
Divná, divná výstava, Vltavín, Praha
Mezi zvířetem a květinou, Galerie Klenová

Ateliér malba III prof. Michaela Rittsteina, Wortnerův dům AJG, České Budějovice
2009 **TRANSFER, White Box**, Mnichov, Německo
Normální Malba, Mánes, Praha
Generace Nula – Nová vlna českého komiksu, České centrum, Paříž, Francie
TRANSFER, České centrum, New York, USA
2010 **Triumf pokleslého umění**, České centrum, Budapešť, Maďarsko
Phantastyx, Městské muzeum, Jaroměř
Fantasy, sci-fi a dobrodružství v obrazech a ilustracích, Galerie Nemesis, Praha
The Prague Stuckists a jejich hosté, Galerie 21. Století, Praha
2011 **Natvrdlí**, Galerie Obecního domu, Opava
Natvrdlí II, Galerie Michalscollection, Praha
Natvrdlí III, Galerie 21. Století, Praha
Natvrdlí IV, Galerie Beseda, Ostrava
10 let manifestu Natvrdlých, Michalscollection, Praha
2012 **Komiks nejen v komiksu**, Vltavín, Praha
Komiks nejen v komiksu, Výstavní síň Chrudim, Chrudim
13 komnat komiksu, Galerie Kinský (zámek Kostelec nad Orlicí)
Fresh Czech Art, Czech House in London, Anglie
Natvrdlí, Městské muzeum, Svitavy
Originální perspektivy, Galerie u bílého jednorožce, Klatovy
2013 **Natvrdlí a Tvrdé**, Galerie kritiků, Praha
Signály z neznáma. Český komiks 1922–2012, DOX, Praha
Natvrdlí a Tvrdé, Oblastní Galerie Vysočiny, Jihlava
Astrology and Arts, Vaňkovka, Brno
2014 **Orbis Pictus 6 x 60°**, Trafo Gallery, Praha
Obrazy, Galerie Koruna, Hradec Králové
Ostrale’014, Drážďany, Německo
Krakonošové, Galerie města Trutnova, Trutnov



David SAUDEK

Narozen 28. 5. 1966 v Praze

Studia

- 1991–1997 Akademie výtvarných umění v Praze (prof. S. Kolíbal, prof. M. Bielický)
- 1991 Rietveld Akademie v Amsterdamu, Holandsko
- 1990 Sommerakademie, Salzburg, Rakousko (Georg Eisler, Vídeň, prof. Milan Knížák, Praha)

Samostatné výstavy

- 2015 **Riders on the Storm** (s Karlem Jerie), Galerie Beseda, Ostrava
- 2015 **Riders on the Storm** (s Karlem Jerie), Galerie Michal´s Collection, Praha
- 2015 **Hraniční syndrom** (s J. Valečkou), ART PRAGUE
- 2013 **Marilyn & Comp.**, Galerie Michal´s Collection, Praha
- 2012 **VŘSR (Velká Řijnová Symbolistní Reminiscence)**, Galerie Beseda, Ostrava
- 2012 **Praktická sociologie**, Obecní dům, Opava
- 2012 **Ze série WWW.UDALOSTI.COM**, Galerie Michal´s Collection, Praha
- 2012 **WWW.UDALOSTI.COM**, Galerie UFFO Trutnov
- 2012 **Ze série MY VVVAY**, Minigalerie Zlatá štika, Kolín
- 2011 **LOWE**, Galerie Michal´s Collection, Praha
- 2011 **MY VVVAY**, Galerie Michal´s Collection, Praha
- 1991 Galerie Kunhuta, Poděbrady

Kolektivní výstavy

- 2015 **Holy Ways** /Aleš Brázdil, Jan Gemrot, Dušan Mravec, David Saudek, Jaroslav Valečka/, European Arts, Praha
- 2014 **Gemeinsame Freiwilligkeit**, OSTRALE, Internationale Ausstellung zeitgenössischer Künste, Drážďany
- 2014 **Temné hlubiny štěstí** /Aleš Brázdil, Jan Gemrot, Martin Kámen, Ondřej Oliva, Róbert Palúch, David Saudek, Pavel Vašíček/, Galerie Orlovna, Kroměříž
- 2014 **České malířství 19. – 21. století**, Galerie Goltzova tvrz, Golčův Jeníkov

- 2014 **Hraniční syndrom (Borderline–Syndrom)** /Martin Káňa, David Saudek, Jaroslav Valečka/, Galerie Klatovy/Klenová, zámek Klenová
- 2014 **Orbis pictus 6 x 60°** /Jonáš Czesaný, Zbyněk Havlín, Karel Jerie, Dušan Mravec, David Saudek, Jaroslav Valečka/, Trafo Gallery, Praha
- 2013 **Hraniční syndrom (Borderline–Syndrom)** /Martin Káňa, David Saudek, Jaroslav Valečka/, Galerie Michal´s Collection, Praha
- 2013 **Hraniční syndrom (Borderline–Syndrom)** /Martin Káňa, David Saudek, Jaroslav Valečka/, Galerie UFFO, Trutnov
- 2013 **Temné hlubiny štěstí** /Aleš Brázdil, Jan Gemrot, Martin Kámen, Ondřej Oliva, Róbert Palúch, David Saudek, Pavel Vašíček/, Novoměstská radnice, Praha
- 2012 **Originální perspektivy. Výběr ze současné tvorby umělců mladé a střední generace** (Original Perspectives. Selection of Contemporary Czech and Slovak Art), Galerie U Bílého jednorožce, Klatovy
- 2012 **„GLORIA SLAVIA“ – Současní umělci na téma české státnosti a národní hrdosti** /Jan Gemrot, Miroslav Javůrek, Martin Káňa, David Saudek, Jan Stoss, Jan Wolfchen Vlček/, Novoměstská radnice, Praha
- 2012 **„GLORIA SLAVIA“ – Současní umělci na téma české státnosti a národní hrdosti** /Jan Gemrot, Miroslav Javůrek, Martin Káňa, David Saudek, Jan Stoss, Jan Wolfchen Vlček/, Galerie Michal´s Collection, Praha
- 2011 **Originální & Perspektivní. Exkluzivní výběr ze současného česko-slovenského umění**, Bohemia Modern Art Gallery, Praha
- 2000 **Konec světa?**, Palác Kinských, Národní galerie, Praha
- 1999 **Neplánované spojení**, výstavní síň Mánes, Praha
- 1996 **Výstava AVU**, výstavní síň Mánes, Praha
- 1995 **Kultura a moc**, Bohemia Nostra, Praha
- 1994 **Výstava AVU**, Stadthalle, Düsseldorf, Německo
- 1993 Národní technické muzeum, Praha; Výstava u Hybernů, AVU Praha; Akademie der bildenden Künste, Stuttgart, Německo
- 1992 Galerie Nový horizont, Praha; Výstava u Hybernů, AVU Praha
- 1991 **People to people**, Pod Stalinem, Praha
- 1990 **Česká alternativa**, ÚLUV Praha, New Jersey, Chicago, San Francisco, Los Angeles, USA
- 1988 Vinohradská tržnice, Praha; U Zlatého melounu, Praha

Aktivity

- 2001 film *Kýtice* nominován za „nejlepší výtvarný počín“ na Českého lva
- 2000 architekt filmu *Kýtice*, režie Fr. A. Brabec
- 1993 architekt filmu „*Nahota na prodej*“, režie Vít Olmer
- 1991 Rietveld Akademie v Amsterdamu, Holandsko
- 1991–1997 AVU v Praze: první semestr „Socha prostor“ (prof. Stanislav Kolíbal), poté „Nová média – video art“ (doc. M. Bielický). Dvakrát uděleno prospěchové stipendium a jedenkrát ateliérová cena; studijní pobyt ve Švýcarských Alpách (společně s odborným asistentem J. M. Machem)
- 1990 Sommerakademie, Salzburg, Rakousko (Georg Eisler, Vídeň, prof. Milan Knížák, Praha)
- 1988 spolupráce na filmu „*Zab se a leť I.*“, režisér D. Zborník, později na pokračování filmu „*Zab se a leť II.*“

Publikace, časopisy, noviny

- XIV. ročník veletrhu současného umění ART PRAGUE*, katalog, 2015
- Around You*, katalog, OSTRALE, Internationale Ausstellung zeitgenössischer Künste, Drážďany, 2014
- Borderline–Syndrom* /Martin Káňa, David Saudek, Jaroslav Valečka/, katalog, OSTRALE, Internationale Ausstellung zeitgenössischer Künste, Drážďany/Praha, 2014
- České malířství 19. – 21. století*, katalog, Galerie Goltzova tvrz, Golčův Jeníkov, 2014
- Hraniční syndrom (Borderline–Syndrom)* /Martin Káňa, David Saudek, Jaroslav Valečka/, Praha, 2013
- David Saudek 2011–2012*, vydala Galerie Beseda, Ostrava, 2012, text R. Michalová
- Rea Michalová, *Originální & Perspektivní. Exkluzivní výběr ze současného česko-slovenského umění*, Praha, 2011
- 909: Umění přelomu tisíciletí ze sbírek Národní galerie v Praze 1990–2009*; Národní galerie, Praha, 2009
- NRZ Kultur in Düsseldorf, 12. 2. 1994; Czech Introspective, Český deník, 15. 7. 1993
- Dobrý večer, 1. 7. 1993; Contemporary Works on paper, Linhartz's Foundation, Praha; Trinity Journal, No.2/1991

Zastoupení ve sbírkách

- Národní galerie v Praze; Galerie Klatovy/Klenová; Muzeum Kampa – Sbíрка Medy Mládkové; Museum of Modern Art New York – Gilbert and Lila Silvermann Foundation; Museum Ludwig, Köln; soukromé sbírky v ČR a zahraničí

KAREL JERIE – DAVID SAUDEK

RIDERS ON THE STORM

Katalog vydán k výstavě konané ve dnech 15. 10. 2015 – 15. 1. 2016 v Galerii Beseda v Ostravě

Text: PhDr. Rea Michalová, Ph.D.

Fotografie: archiv autorů

Grafický design: Zuzana Lexová, Tripon Media s. r. o. | www.tripon.cz

Vydavatel: ŠMÍRA-PRINT, s. r. o., Bořivojova 650/48, 718 00 Ostrava-Kunčičky

Tisk: Grafico Opava

Náklad: 400 kusů

GALERIE BESEDA

JUREČKOVA 18

702 00 OSTRAVA 1

www.galeriebeseda.cz

galeriebeseda@seznam.cz

ISBN 978-80-87427-94-5



Výstavní projekt „Riders on the Storm“ je volným tvůrčím dialogem mezi dvěma výraznými osobnostmi současné umělecké scény, malíři Karlem Jerie a Davidem Saudkem. Byl to především refrén této známé písně, který autorům posloužil jako „roznětka představivosti“. Jejich inspirace výrazně přesáhla původní literární předlohu, která se v uměleckém zpracování stává tvárnější, méně konkrétní a zasahuje i do mnohem hlubších poloh. Realizovaná díla jsou úchvatnými vizemi tajemství a síly přírody, aby se současně stala přesvědčivou metaforou o cestách životem.



Riders on the Storm